Atari ST je bila linija osebnih računalnikov, ki jo je podjetje Atari predstavilo leta 1985. Med glasbeniki je postal priljubljen, saj je omogočal povezavo MIDI in neposredno komunikacijo z elektronskimi instrumenti, kot so sintetizatorji in ritem mašine. Vgrajeni priključki MIDI, dostopna cena in zanesljivo delovanje so ga naredili za pomembno orodje pri ustvarjanju glasbe v poznih osemdesetih in zgodnjih devetdesetih letih.

Cubase je programska oprema za ustvarjanje, snemanje in urejanje glasbe, ki jo je razvilo podjetje Steinberg in prvič izdalo leta 1989. Glasbenikom je omogočala komponiranje, aranžiranje, urejanje in predvajanje glasbe s pomočjo računalniško nadzorovanih MIDI-instrumentov. Različica za Atari ST je postala posebej vplivna, saj je omogočila preprosto in učinkovito ustvarjanje kompleksnih glasbenih aranžmajev.

Atari ST in Cubase sta skupaj spremenila računalniško ustvarjanje glasbe, saj sta MIDI-sekvenciranje približala širšemu krogu glasbenikov. Producenti so lahko z enim računalnikom upravljali več sintetizatorjev, programirali ritem mašine in sestavljali celotne glasbene skladbe. Njuno delovanje je pomagalo postaviti temelje sodobne digitalne glasbene produkcije ter vplivalo na številne postopke, ki se v glasbenih studiih uporabljajo še danes.